معلم القراءة

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية



يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعتها بجمهورية مصر العربية بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

مُعَلِّمُ القِرَاءَة

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

تاليف

عطية محمد

المدرس بالمدارس الأميرية

الجزء الأول

يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعتها بجمهورية مصر العربية بالفجالة ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

دار أضواء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهبه بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٣٥٧٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى علم بالقلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف الأمم ، وعلى اله وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من كتاب «معلم القراءة» فى طبعته الجديدة المنقحة أقدمه لأطفالنا ، وفلذة أكبادنا راجيا أن ينال الرضا والقبول .

وقد روعى فيه سهولة الوضع ، وحسن التنسيق وجمال التصوير ، حتى يكون وافيا بالغرض المقصود .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد وسعادتها فى عهدنا



حُرُوفُ الهِجَاءِ

من الصعب جداً تحفيظ الأطفال في المبدأ حروف الهجاء مرتبة ، فتلك طريقة عقيمة داعية للسآمة والملل ، والواجب أن تبدأ بتعليم الأسهل مضبوطاً كما في الدروس التالية

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

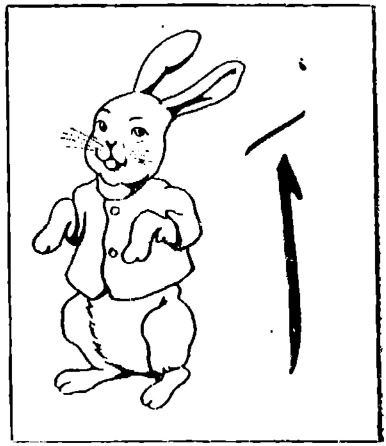
ز س ش ص ض

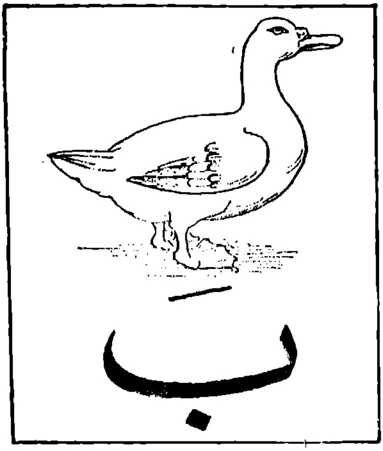
ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

ه و ى

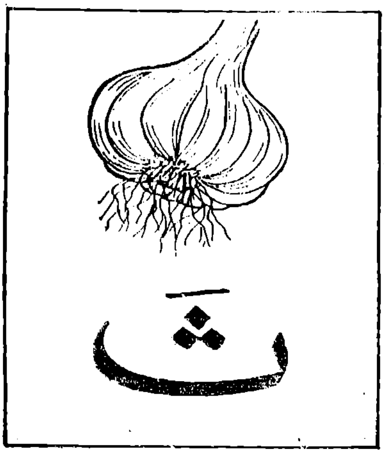
درس ۱





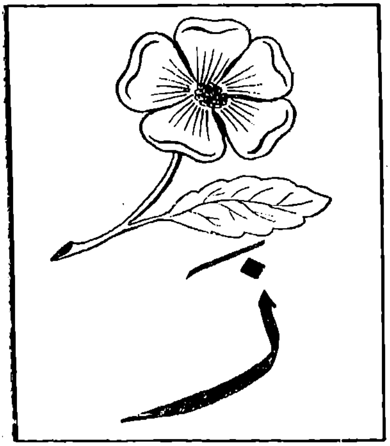
درس ۲



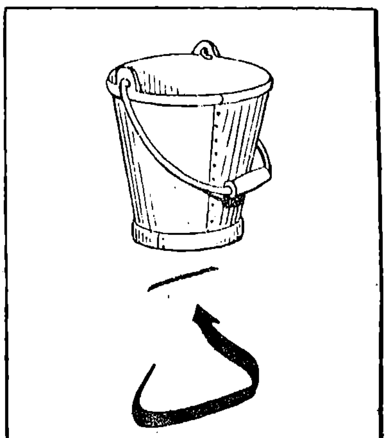


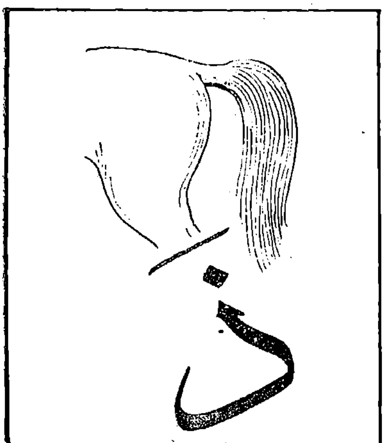
درس ٣



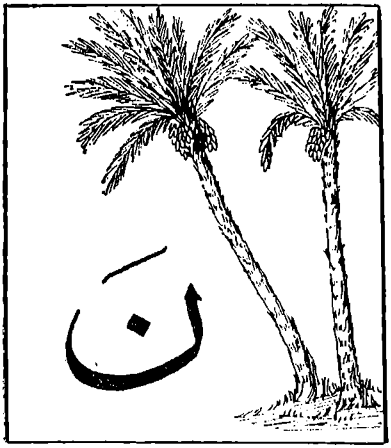


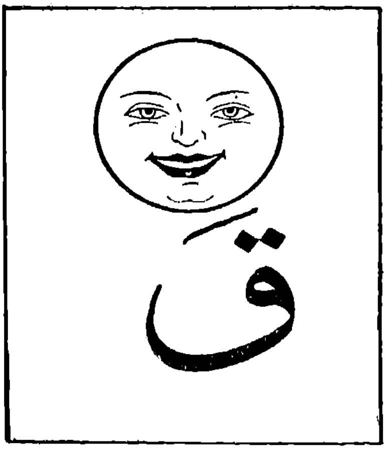
درس ٤



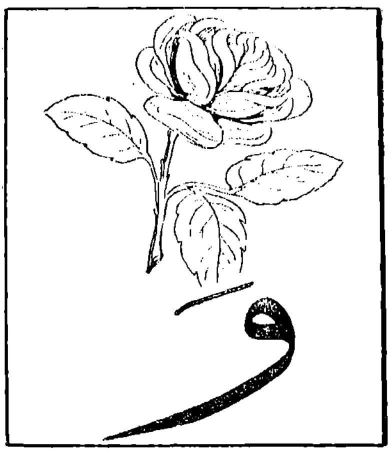


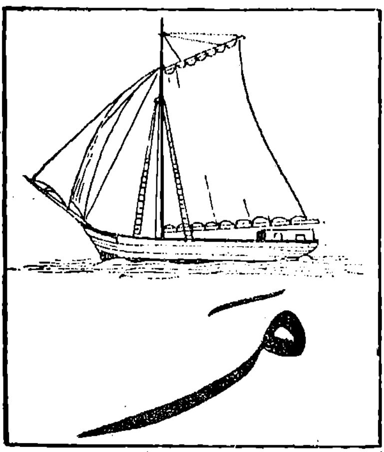
درس ٥





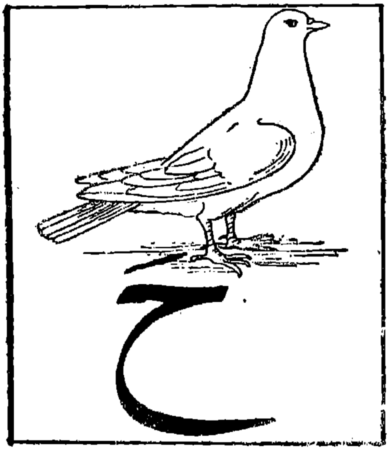
درس ٦





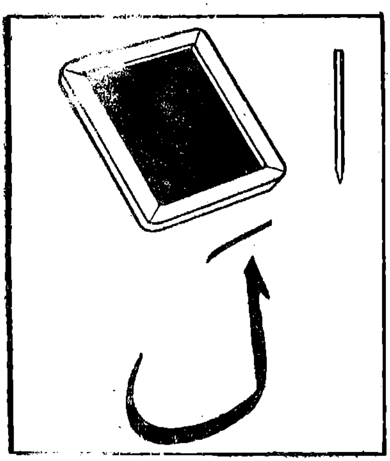
درس ٧



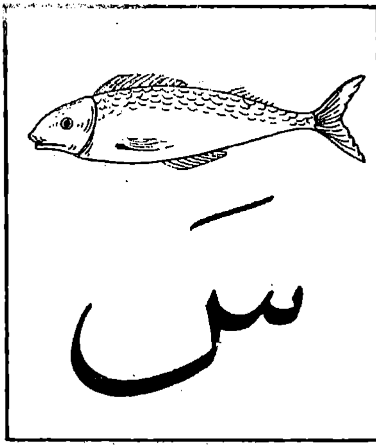


درس ٨





درس ٩



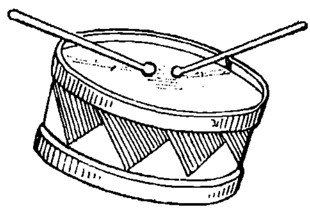


درس ١٠

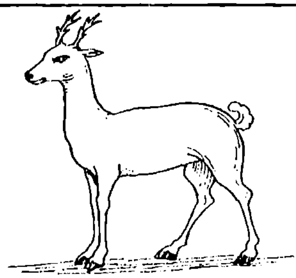




درس ١١

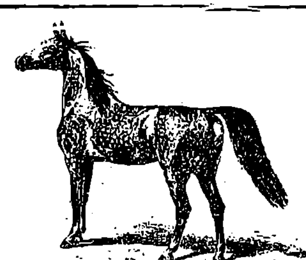


طَ

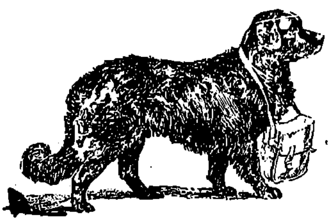


ظَ

درس ١٢

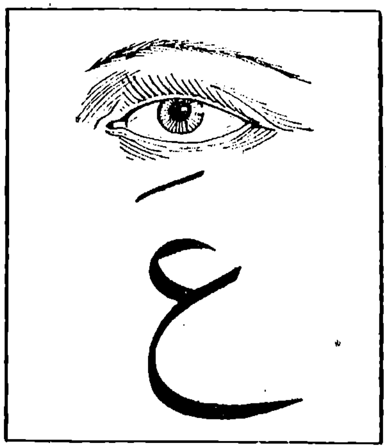


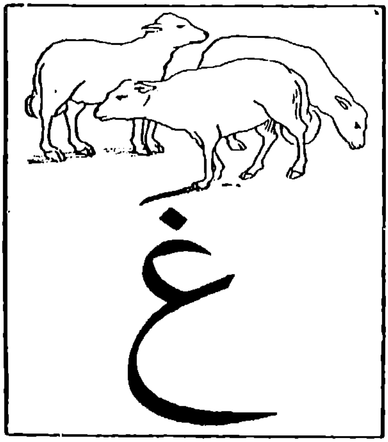
فَ



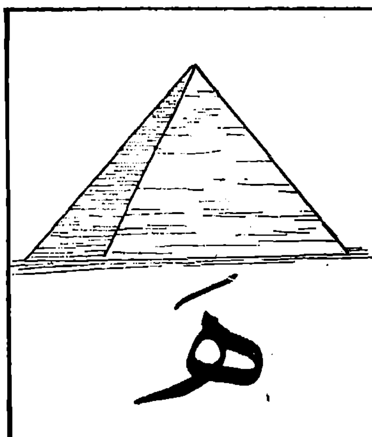
کَ

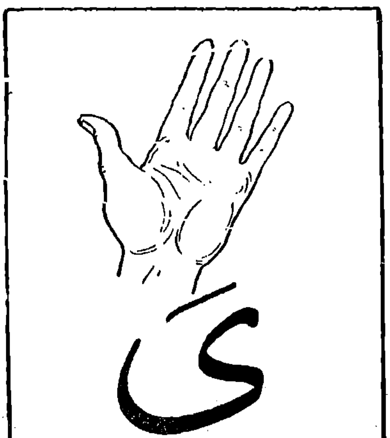
درس ١٣





درس ١٤





اَلحُرُوفُ المفْتُوحَةُ

أَ بَ تَ ثَ جَ

حَ خَ دَ ذَ رَ

زَ سَ شَ صَ ضَ

طَ ظَ عَ غَ فَ

قَ كَ لَ مَ نَ

هَ وَ يَ

يدرّب الاطفال على قراءة هذه الحروف فى صفوف افقية
ثم فى صفوف رأسية مع تنويع الترتيب للتأكد من انطباع الحروف فى اذهانهم

تدريب ١

دَرَسَ دَرَجَ رَزَقَ رَزَمَ

رَدَمَ رَدَفَ زَرَعَ زَرَدَ

وَزَنَ وَزَرَ وَرَدَ وَدَعَ

تدريب ٢

رَأَفَ رَأَسَ دَأَبَ زَأَرَ

أَكَلَ رَكَلَ وَكَلَ رَكَعَ

رَدَعَ رَفَعَ ذَبَحَ دَبَغَ



تدريب ٣

بَرَدَ بَرَزَ بَرَعَ بَرَكَ

تَرَكَ تَرَبَ ثَرَدَ ثَرَمَ

نَزَلَ نَزَعَ نَدَبَ نَذَرَ

تدريب ٤

جَرَدَ جَرَحَ جَزَمَ جَدَلَ

حَزَمَ حَرَقَ حَرَثَ حَذَفَ

خَرَجَ خَزَنَ خَذَلَ خَدَمَ

تدريب ٥

سَرَدَ سَرَقَ شَرَحَ شَرَعَ

صَدَقَ صَدَمَ ضَرَبَ ضَرَعَ

طَرَقَ طَرَدَ طَرَحَ طَرَأَ

تدريب ٦

عَرَفَ عَزَمَ عَرَضَ عَزَلَ

عَدَلَ غَرَفَ غَرَسَ غَزَلَ

فَرَشَ فَرَضَ قَرَضَ قَذَفَ

تدريب ٧

أَكَلَ أَخَذَ أَمَرَ أَسَرَ

دَهَنَ دَفَنَ دَفَعَ دَخَلَ

ذَهَبَ ذَكَرَ ذَبَحَ ذَهَلَ

تدريب ٨

رَقَدَ رَسَمَ رَبَطَ رَفَضَ

زَهَدَ زَعَمَ زَجَرَ زَحَفَ

وَجَدَ وَعَدَ وَلَدَ وَهَبَ

هنا يلفت نظر الأطفال الى ان الحروف (ا د ذ ر ز و) لا تتصل بما بعدها

تدريب ٩

وَضَعَ رَضَعَ وَقَعَ رَجَعَ

طَرَقَ طَرَحَ فَرَشَ فَرَضَ

صَدَمَ فَرَمَ حَزَمَ رَسَمَ

تدريب ١٠

طَحَنَ سَجَدَ هَجَرَ هَجَمَ

نَصَرَ نَصَحَ حَضَرَ نَضَجَ

نَطَقَ نَطَحَ نَظَرَ نَظَمَ

تدريب ١١

نَقَلَ نَفَعَ جَمَعَ حَمَلَ

سَكَنَ رَكَعَ شَكَلَ شَكَرَ

جَلَسَ حَلَبَ خَلَطَ خَلَقَ

تدريب ١٢

بَعَثَ قَعَدَ طَعَنَ وَعَدَ

سَحَبَ طَحَنَ سَجَدَ رَجَعَ

نَهَبَ نَهَشَ ظَهَرَ وَهَبَ

الحُرُوفُ المَكْسُورَة

إِ بِ تِ ثِ جِ

حِ خِ دِ ذِ رِ

زِ سِ شِ صِ ضِ

طِ ظِ عِ غِ فِ

قِ كِ لِ مِ نِ

هِ وِ يِ

يتدرب الاطفال على قراءة هذه الحروف فى صفوف افقية
ثم فى صفوف رأسية مع تنويع الترتيب للتأكد من انطباع الحروف فى اذهانهم

تدريب ١

رَبِحَ شَبِعَ شَتِرَ فَتِنَ

وَثِقَ غَشِيَ وَجِلَ خَجِلَ

رَحِمَ ضَحِكَ سَخِرَ سَخِطَ

تدريب ٢

قَدِمَ نَدِمَ حَذِرَ حَذِقَ

شَرِبَ فَرِحَ حَزِنَ فَزِعَ

حَسِبَ نَسِيَ خَشِيَ نَشِطَ

تدريب ٣

لَصِقَ رَضِيَ نَضِجَ غَضِبَ

عَطِشَ فَطِنَ عَطِبَ حَظِيَ

لَعِبَ تَعِبَ سَعِدَ رَغِبَ

تدريب ٤

حَفِظَ خَفِيَ رَقِيَ لَقِيَ

رَكِبَ سَكِرَ عَلِمَ سَلِمَ

سَمِعَ عَمِلَ دَنِسَ حَنِثَ

تدريب ٥

فَهِمَ شَهِدَ جَهِلَ سَهِرَ

قَوِىَ رَغِبَ خَشِىَ حَيِىَ

غَنِىَ بَقِىَ نَشِطَ فَزِعَ

تدريب ٦

وَسِعَ هَرِمَ زَلِقَ ظَفِرَ

حَمِدَ بَخِلَ صَحِبَ عَجِبَ

رَحِمَ عَطِشَ شَرِبَ رَوِىَ

الحُرُوفُ المَضْمُومَةُ

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ
وُ	ىُ			

يتدرّب الاطفال على قراءة هذه الحروف فى صفوف افقية ثم فى صفوف رأسية مع تنويع الترتيب للتأكد من انطباع الحروف فى اذهانهم

تدريب ١

بُذِرَ بُعِثَ تُرِكَ تُبِعَ

ثُقِبَ جُمِعَ جُعِلَ جُرِحَ

حُزِمَ حُمِلَ خُبِزَ خُزِنَ

تدريب ٢

دُفِعَ دُهِنَ ذُكِرَ ذُبِحَ

رُفِعَ رُزِقَ زُرِعَ حَزُنَ

سُرِقَ سُمِعَ شُرِبَ شُغِلَ

تدريب ٣

صُرِفَ صُبِغَ ضُرِبَ ضُبِطَ

طُلِبَ طُرِدَ ظُلِمَ عَظُمَ

عُرِفَ عُلِمَ غُسِلَ غُرِسَ

تدريب ٤

فُهِمَ فُتِحَ قُتِلَ قُبِلَ

كُسِرَ كُشِطَ لُمِسَ لُفِتَ

مُنِعَ مُنِحَ نُقِلَ وُلِدَ

تدريب ٥

كَبُرَ كَثُرَ عَذُبَ قَرُبَ

حَزُنَ ظَرُفَ عَظُمَ ثَقُلَ

صَغُرَ سَهُلَ صَعُبَ حَسُنَ

تدريب ٦

يَسَعُ يَدَعُ يَقَعُ يَضَعُ

يَرِثُ يَعِظُ يَقِفُ يَعِدُ

يَثِقُ يَزِنُ يَصِلُ يَفِدُ

الحُرُوفُ السَّاكِنَة



أَبْ أُمْ أَخْ جَدْ

نموذج لتعليم بعض الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة

تدريب ١

قَدْ هَلْ نَمْ مَنْ دَعْ

عَنْ لَوْ سَلْ كَيْ لَمْ

بَلْ لَنْ ضَعْ أَنْ نَعَمْ

تَدرِيب ٢

سِرْ زِدْ صِلْ بِعْ قِفْ

طِرْ عِدْ مِنْ قِسْ غِبْ

إِنْ صِدْ زِنْ إِذْ بِتْ

تَدرِيب ٣

قُمْ عُدْ قُلْ صُمْ خُذْ

دُمْ كُنْ سُدْ تُبْ صُنْ

عُمْ فُزْ كُلْ جُدْ ذُقْ

تدريب ٤

اُبْذُرْ اُتْرُكْ اُشْكُرْ اُصْدُقْ

اُخْرُجْ اُطْلُبْ اُكْتُبْ اُسْكُنْ

اُقْطُفْ اُدْخُلْ اُرْقُدْ اُحْرُثْ

تدريب ٥

اِعْلَمْ اِعْمَلْ اِغْسِلْ اِغْرِسْ

اِفْهَمْ اِقْطَعْ اِمْنَعْ اِسْمَعْ

اِشْرَبْ أَنْصِتْ أَوْقِدْ أَنْعِمْ

تدريب ٦

اِزْرَعْ تَحْصُدْ . اِعْمَلْ تَنْجَحْ

اِقْرَأْ تَفْهَمْ . اُصْدُقْ تَسْلَمْ

أَحْسِنْ تَسْعَدْ . أَكْرِمْ تُشْكَرْ

تدريب ٧

ضَعْ قَلَمَكَ . ذَاكِرْ دَرْسَكَ . كَيْ تَنْجَحَ

مِنْ فَضْلِكَ . قِفْ عِنْدَكَ . مَنْ أَنْتَ؟

صِلْ مَنْ قَطَعَكَ . دَعْ مَنْ ظَلَمَكَ

تدريب ٨

لَنْ أَكْذِبَ ، بَلْ أَصْدُقَ . لَنْ أَظْلِمَ ،
بَلْ أَعْدِلَ . لَنْ أَحْلِفَ . لَنْ أُسْرِفَ
لَنْ أَسْرِقَ . لَنْ أُخْلِفَ الْوَعْدَ قَطْ

تدريب ٩

يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرْسَهُ . تَقْرَأُ زَيْنَبُ
يَذْهَبُ أَسْعَدُ مَعَكَ . يَحْضُرُ أَنْوَرُ
أَرْغَبُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَنْوَرَ وَأَحْمَدَ

تدريب ١٠

اَلْقِرْدُ يَلْعَبُ   اَلْحَمَلُ يَرْضَعُ

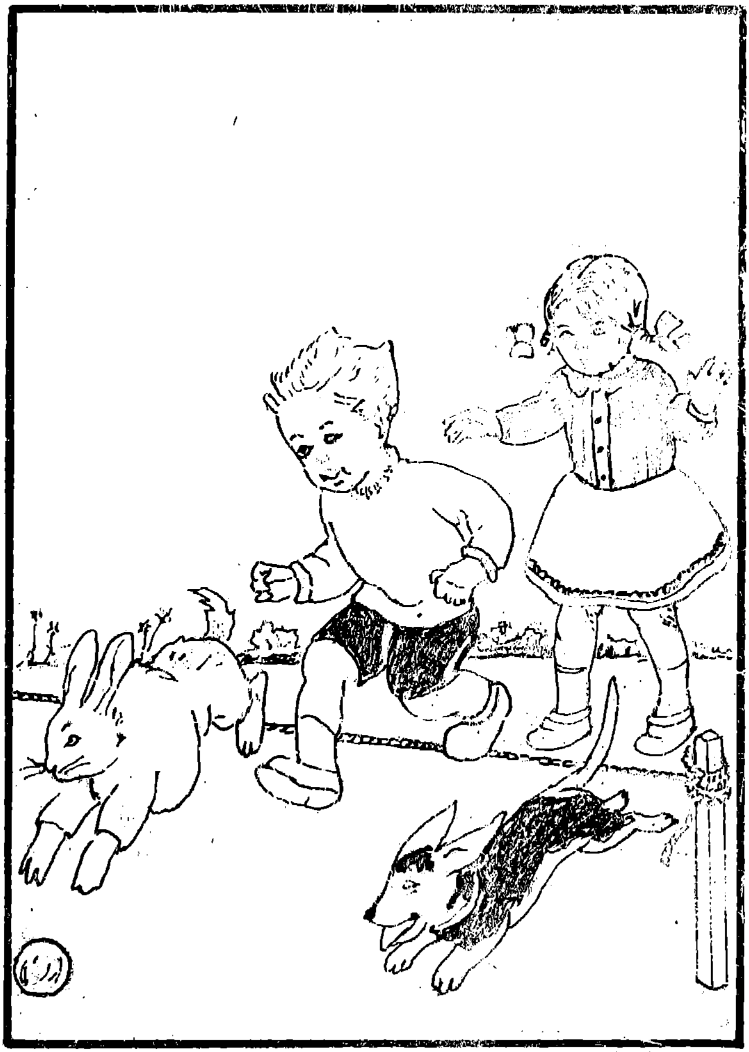
يَلْعَبُ ٱلْقِرْدُ   يَرْضَعُ ٱلْحَمَلُ

يُقْطَفُ ٱلْوَرْدُ   يُرْفَعُ ٱلْعَلَمُ

الغرض من هذا الدرس قراءة (ال) في اول الكلام وفي وسطه

تدريب ١١

اَلْبِنْتُ تَحْلُبُ ٱلْبَقَرَ . اَلْكَلْبُ يَحْرُسُ ٱلْغَنَمَ . اَلْجَمَلُ يَحْمِلُ ٱلْحَطَبَ . اَلْوَلَدُ يَقْطُفُ ٱلْوَرْدَ



الكلب والارنب



أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ

وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ

اَلْأَرْنَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ

وَأَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ

وَزَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ

أَحْمَدُ يَكْتُبُ



مَنْ يَكْتُبُ ؟
أَحْمَدُ يَكْتُبُ
وَمَنْ تَقْرَأُ ؟

زَيْنَبُ تَقْرَأُ . أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ بَعْدَ أَنْ يَقْرَأَهُ فَيُمْسِكُ الْقَلَمَ بِيَدِهِ وَيَكْتُبُ بِهِ فَوْقَ الْوَرَقِ . وَبَعْدَ أَنْ يَفْرَغَ يَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ بِكُرَتِهِ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ



أَحْمَدُ يَلْعَبُ

بِكُرَتِهِ مَعَ أُخْتِهِ

زَيْنَبَ بَعْدَ أَنْ

يَقْرَأَ دَرْسَهُ وَيَكْتُبَهُ بِقَلَمِهِ، أَحْمَدُ

يَضْرِبُ الْكُرَةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ

فَتَذْهَبُ عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ ،

وَزَيْنَبُ تَلْقَفُ الْكُرَةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ

المَدُّ بِالأَلِفِ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا

دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

يسير المعلم فى باقى الحروف على هذا النمط

تدريب ١

بَاعَ تَابَ جَاعَ حَانَ

خَافَ دَارَ ذَاقَ سَالَ

صَادَ طَارَ عَامَ فَازَ

تدريب ٢

بَارَكَ جَاهَدَ حَاذَرَ سَالَمَ

شَاهَدَ صَادَقَ طَالَبَ عَامَلَ

فَارَقَ كَاتَبَ لَاعَبَ نَاصَرَ

تدريب ٣

إِنْ حَكَمْتَ فَلَا تَظْلِمْ يَاعَادِلُ

إِنْ وَعَدْتَ فَلَا تُخْلِفْ يَاحَامِدُ

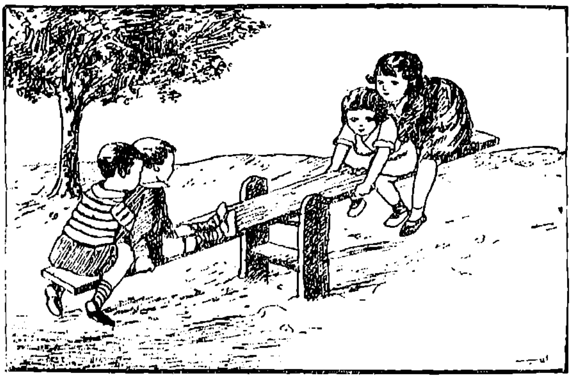
إِنْ أَكَلْتَ فَلَا تُسْرِفْ يَاصَالِحُ

لعبة الحبل



أُنْظُرْ تَجِدْ أَمَامَكَ نُعْمَانَ وَأُخْتَهُ
سُعَادَ وَهُمَا يَلْعَبَانِ الْحَبْلَ مَعَ الْأَوْلَادِ
دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . نُعْمَانُ يُمْسِكُ طَرَفَ
الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، وَسُعَادُ تُمْسِكُ طَرَفَهُ
الْآخَرَ ، وَهَانِمُ تَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ

لعبة الميزان



أَمَامَكَ وَلَدَانِ وَبِنْتَانِ دَاخِلَ ٱلْبُسْتَانِ
تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ أُخْتِهَا سُعَادَ ، وَيَجْلِسُ
نُعْمَانُ وَأَحْمَدُ أَمَامَهُمَا ، سُعَادُ تُمْسِكُ
أُخْتَهَا بِيَدَيْهَا ، وَنُعْمَانُ يُمْسِكُ أَخَاهُ بِيَدَيْهِ
اَلْوَلَدَانِ يَهْبِطَانِ وَالْبِنْتَانِ تَعْلُوَانِ

المَدُّ بالواو

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ

بُو تُو ثُو جُو حُو خُو

دُو ذُو رُو زُو سُو شُو

يسير المعلم في تعليم باقي الحروف على هذا النمط

تدريب ١

أَبُوكَ أَتُوبُ أَجُودُ أَدُورُ

أَزُورُ أَسُوقُ أَصُونُ أَطُوفُ

أَفُوزُ أَقُولُ أَكُونُ أَلُومُ

تدريب ٢

يَدْنُو يَزْهُو يَرْبُو يَرْجُو

يَنْمُو يَطْفُو يَلْهُو يَسْمُو

يَقْسُو يَدْعُو يَشْكُو يَنْجُو

تدريب ٣

نَجُودُ بِمَالِنَا نَصُونُ بِلَادَنَا

نَعُودُ لِدَارِنَا نَسُودُ بِعَمَلِنَا

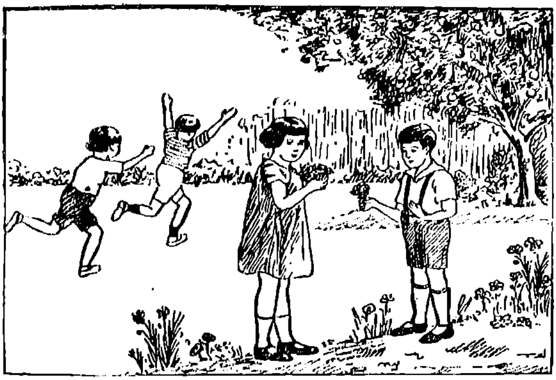
تَصْفُو قُلُوبُنَا تَنْمُو عُقُولُنَا

القرد وصاحبه



اَلْقِرْدُ يَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِهِ . اُنْظُرْ إِلَيْهِ
وَقَدْ أَمْسَكَ الْعَصَا بِيَدَيْهِ، وَالْأَوْلَادُ
وَاقِفُونَ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَهُوَ
يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ ، وَهُمْ يَفْرَحُونَ بِهِ
وَيَضْحَكُونَ مِنْهُ، وَيُعْطُونَهُ نُقُودَهُمْ

البســـــتان



هَذَا هُوَ الْبُسْتَانُ ذُو الْأَزْهَارِ، أَنَا أُشَاهِدُ
الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ ، وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ
وَأَنْظُرُ الْأَطْفَالَ، وَالْأَوْلَادَ الْكِبَارَ
يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ ، وَيَقْطُفُونَ الْأَثْمَارَ
وَالْأَزْهَارَ ، وَيَعُودُونَ لِلْمَنْزِلِ وَهُمْ فَرِحُونَ

اَلمَدُّ باليَاء

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

بِي تِي ثِي جِي حِي خِي

بِيد تِيد ثِيد جِيد حِيد خِيد

يسير المعلم فى تعليم باقى الحروف على هذا النمط

تدريب ١

كِتَابِي كُرَتِي لَوْحِي بِلَادِي

دَارِي فِرَاشِي بَلَاغِي شَرَفِي

مَالِي كَلَامِي لِسَانِي يُبَاهِي

تدرِيب ٢

بِيعَ حِيلَ زِيدَ سِيقَ

صِيدَ قِيلَ أُقِيمَ أُعِيدَ

أُنِيرُ أُفِيدُ أُرِيدُ أَسِيرُ

تدرِيب ٣

يَطِيرُ حَمَامِى يَصِيحُ دَجَاجِى

أَصُونُ لِسَانِى أَجُودُ بِمَالِى

أَزُورُ سَامِى أَعُودُ لِدَارِى

كُرَتِي



هَذِهِ كُرَتِي

أَنَا أَلْعَبُ بِهَا فِي

حَدِيقَتِي مَعَ أَخِي

سَامِي وَأُخْتِي سُعَادَ . أَنَا أَضْرِبُ

الْكُرَةَ بِرِجْلِي ، فَتَجْرِي أَمَامَنَا ،

وَنَحْنُ نَجْرِي خَلْفَهَا ، وَتُحَاوِلُ

سُعَادُ أَنْ تُمْسِكَهَا بِيَدِهَا فَلَا تَقْدِرُ

سَاعَتِى



هَـذِهِ سَاعَتِى انْظُرِى إِلَيْـهَا يَا زَيْنَبُ . أَنَا أَعْرِفُ بِهَا أَوْقَاتِى عِنْدَ قِيَامِى مِنْ نَوْمِى وَذَهَابِى لِلْمَدْرَسَةِ، وَقَـدْ أَوْصَانِى أَبِى أَنْ أَحْفَظَهَا فِى جَيْبِى، وعِنْدَمَا أَنَامُ أَضَعُهَا فِى قِمَطْرِى

خَرُوفِي يَلْعَبُ

١ هَلْ رَأَيْتَ خَرُوفِي يَا سَعِيدُ ؟

٢ نَعَمْ رَأَيْتُهُ يَجْرِي وَيَقْفِزُ

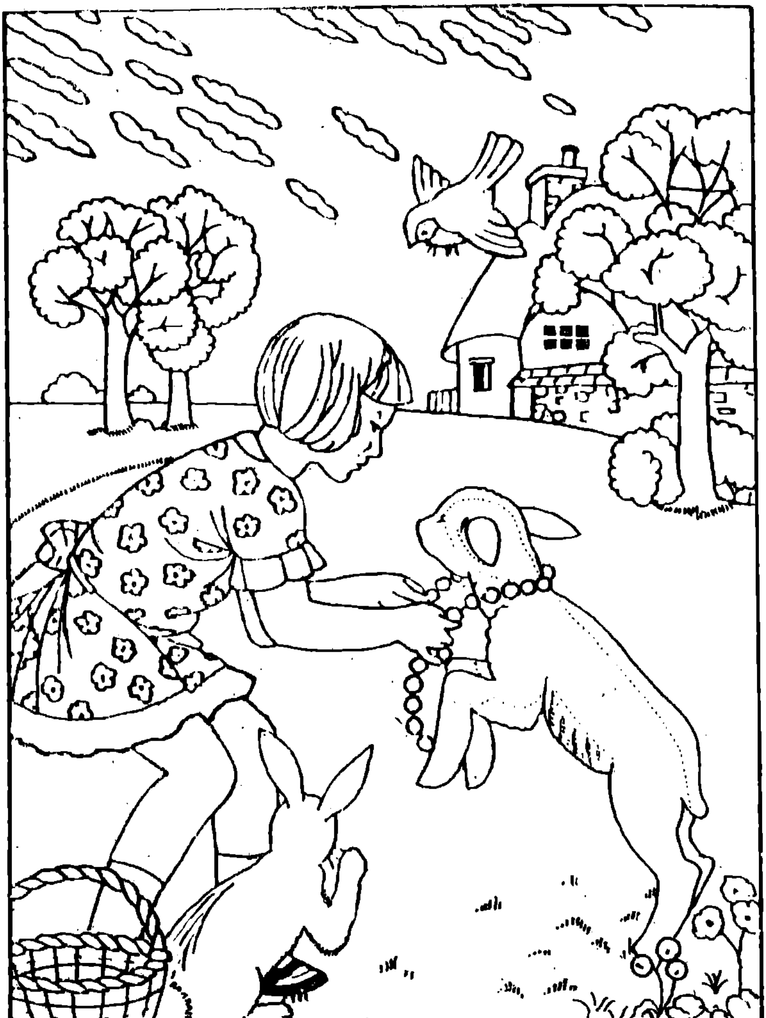
٣ خَرُوفِي صُوفُهُ أَبْيَضُ جَمِيلْ

٤ أَنَا أَضَعُ لَهُ عِقْدِي فِي رَقَبَتِهِ

٥ وَأُلَاعِبُهُ وَهُوَ لَا يَنْطَحُنِي

٦ عِنْدَمَا أَسِيرُ يَمْشِي خَلْفِي

٧ وَعِنْدَمَا أَجْلِسُ يَقِفُ جَنْبِي



الشَّدَّةُ مَعَ الفَتْحَةِ



شَمَّ عَدَّ دَقَّ عَضَّ

نموذج لتعليم بعض الحروف المشددة على الطريقة العملية الحديثة

تدريب ١

صَبَّ بَتَّ حَثَّ حَجَّ صَحَّ

ذَمَّ شَذَّ فَرَّ عَزَّ دَسَّ

رَشَّ قَصَّ قَطَّ دَكَّ دَلَّ

تدريب ٢

صَدَّقَ حَذَّرَ شَرَّفَ فَكَّرَ

عَظَّمَ عَوَّدَ طَهَّرَ حَدَّثَ

رَخَّصَ فَضَّلَ نَظَّمَ خَيَّرَ

تدريب ٣

اُعْبُدْ رَبَّكَ أَكْرِمْ أُمَّكَ

قَابِلْ عَمَّكَ رَافِقْ جَدَّكَ

لَاعِبْ هِرَّكَ اُشْكُرْ خَطَّكَ

الشَّدَّةُ مَعَ الضَّمَّةِ



يَشُمُّ يَعُدُّ يَدُقُّ يَعَضُّ

نموذج لتعليم بعض الحروف المشددة على الطريقة العملية

تدريب ١

يَحُثُّ يَوَدُّ يَشِذُّ يَقُصُّ

يَفِرُّ يَعِزُّ يَقُطُّ يَدُلُّ

يَشُقُّ يُتِمُّ يَمُنُّ يُحِبُّ

تَدْرِيب ٢

أُحِبُّ أَبِي . أَوَدُّ أَخِي . أُعِزُّ أُخْتِي

أَهُزُّ يَدِي . أَقُطُّ قَلَمِي . أَشُمُّ زَهْرِي

أَعُدُّ مَالِي . أَسُرُّ جَارِي . أَوَدُّ سَامِي

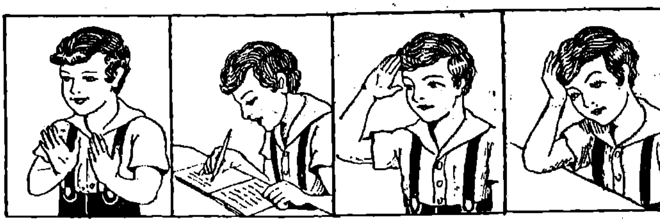
تَدْرِيب ٣

أَقُولُ الْحَقَّ . أَذُمُّ الْكَذِبَ

أَشُمُّ الْفُلَّ . اشْتَدَّ الْحَرُّ

عَمُّكَ يَوَدُّكَ . جَدُّكَ يُحِبُّكَ

الشَّدَّةُ مَعَ الكَسْرَةِ



فَكِّرْ عَظِّمْ حَسِّنْ صَفِّقْ

نموذج لتعليم بعض الحروف المشددة على الطريقة الحديثة

تدريب ١

حَبِّبْ رَتِّبْ شَجِّعْ رَحِّبْ

هَذِّبْ شَرِّفْ يَسِّرْ بَشِّرْ

قَرِّبْ صَغِّرْ وَفِّقْ بَكِّرْ

تدريب ٢

عَظِّمْ رَبَّكَ . حَسِّنْ خَطَّكَ

نَظِّفْ جِسْمَكَ . هَذِّبْ نَفْسَكَ

رَتِّبْ كُتُبَكَ . نَظِّمْ عَمَلَكَ

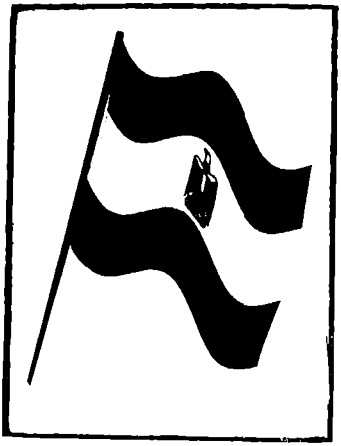
تدريب ٣

أَخَافُ رَبِّى . أَبَرُّ أُمِّى . أَوَدُّ

عَمِّى . أُحِبُّ جَدِّى . أَشُمُّ

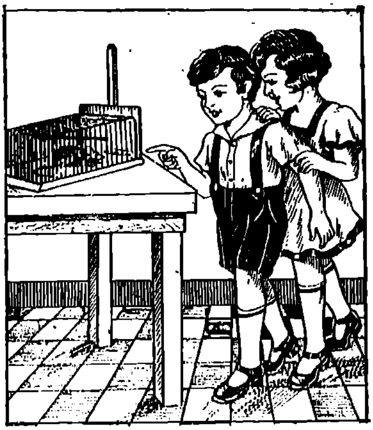
فُلِّى . أُعِزُّ قِطِّى . أَقُصُّ شَعْرِى

العَلَمُ الجمهُورى

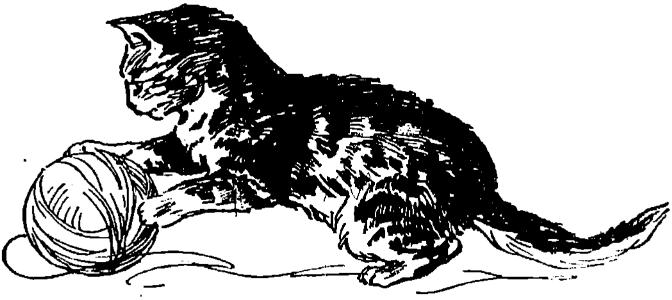


هَذَا هُوَ الْعَلَمُ الجمهُورى ، رَمْزُ بِلَادِنَا الْمَحْبُوبَةِ وَشِعَارُ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ ، يُرْفَعُ فَوْقَ الْمَصَالِحِ وَالْمَدَارِسِ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ ، نَحْنُ نُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِنَا وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا لِيَحْيَا الْوَطَنُ

صَيْدُ الْفَأْرِ



أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَصِيدَ الْفَأْرَ فَأَحْضَرَ الْمِصْيَدَةَ وَوَضَعَ فِيهَا الْخُبْزَ فَجَاءَ الْفَأْرُ وَدَخَلَ الْمِصْيَدَةَ وَأَكَلَ مِنَ الْخُبْزِ فَتَحَرَّكَ الْغِطَاءُ وَانْطَبَقَ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ أَحْمَدُ وَرَمَاهُ لِلْقِطَّةِ وَاسْتَرَاحَ مِنْ شَرِّهِ



قِطَّتِى

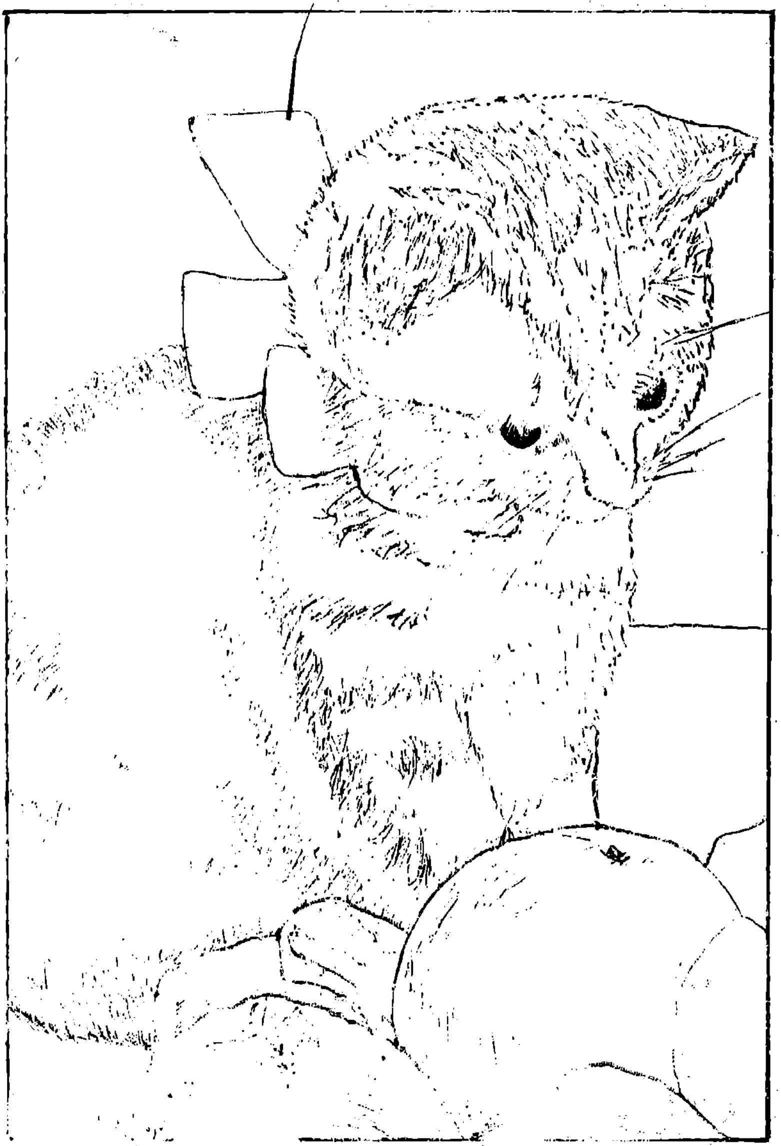
قِطَّتِى صَغِيرَه   وَٱسْمُهَا نَمِيرَه .

شَكْلُهَا جَمِيلُ   شَعْرُهَا طَوِيلُ .

لِعْبُهَا يُسَلِّى   وَهْىَ لِى كَظِلِّى .

تُظْهِرُ ٱلْمَهَارَه   كَىْ تَصِيدَ فَارَه .

للأستاذ احمد خيرت



المُنَوَّنُ المَضْمُومُ

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ

بٌ تٌ ثٌ جٌ حٌ خٌ

دٌ ذٌ رٌ زٌ سٌ شٌ

يسير المعلم فى تعليم باقى الحروف على هذا النمط

تدريب ١

ثَوْبٌ صَوْتٌ حَرْثٌ دَرْسٌ

قُرْصٌ خَيْطٌ لَيْلٌ عَظْمٌ

زُجَاجٌ فَلَاحٌ صُرَاخٌ بَلَاغٌ

تَدْرِيب ١

دَرْسٌ مُفِيدٌ   خَيْرٌ كَثِيرٌ

بَلَدٌ أَمِينٌ   وَطَنٌ عَزِيزٌ

رَجُلٌ كَرِيمٌ   قَمَرٌ مُنِيرٌ

تَدْرِيب ٢

لِلْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ ، وَرَأْسٌ كَبِيرٌ

لِلأَسَدِ شَكْلٌ مُخِيفٌ ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ

لِلْعُصْفُورِ شَكْلٌ جَمِيلٌ ، وَرِيشٌ كَثِيرٌ

المُنَوَّنُ المَكْسُورُ

بٍ تٍ ثٍ جٍ حٍ خٍ

بٍ تٍ ثٍ جٍ حٍ خٍ

دٍ ذٍ رٍ زٍ سٍ شٍ

يسير المعلم في تعليم باقي الحروف على هذا النمط

تدريب ١

جَبَلٌ عَالٍ زَرْعٌ نَامٍ زَهْرٌ زَاهٍ

ثَوْبٌ بَالٍ وَلَدٌ رَاعٍ ثَمَرٌ دَانٍ

قَلْبٌ وَاعٍ كَيْلٌ وَافٍ مَاءٌ جَارٍ

تَدْرِيب ٢

عَسَلٌ مِنْ نَحْلٍ سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ

خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

طَيْرٌ فِي قَفَصٍ سَمَكٌ فِي بَحْرٍ

تَدْرِيب ٣

أَخَافُ رَبِّي فِي كُلِّ وَقْتٍ

وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ

وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ

اَلْمُنَوَّنُ الْمَفْتُوحُ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

بًا تًا ثًا جًا حًا خًا

دًا ذًا رًا زًا سًا شًا

تعلم الحروف الباقية على هذا النمط ويلفت أنظار الأطفال إلى زيادة الألف

تدريب ١

عَذْبًا صَوْتًا حَرْثًا لَوْحًا

عَدَدًا فَرَسًا قُرْصًا خَيْطًا

فَرْعًا عَظْمًا وَجْهًا عَيْنًا

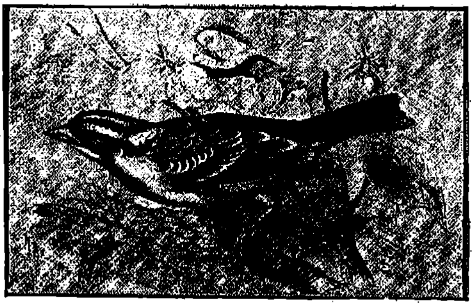
تَدْرِيب ٢

قَرَأْتُ دَرْسًا مُفِيدًا. لَبِسْتُ ثَوْبًا جَدِيدًا. عَمِلْتُ عَمَلًا جَلِيلًا. أَكَلْتُ خُبْزًا وَجُبْنًا. شَرِبْتُ مَاءً وَلَبَنًا

تَدْرِيب ٣

نَزْرَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَقَمْحًا
نَقْطُفُ مِنْ بُسْتَانِنَا زَهْرًا وَعِنَبًا
نَأْخُذُ مِنْ نَحْلِنَا عَسَلًا وَشَمْعًا

العُصْفُورُ



هَذا عُصْفُورٌ لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ وَرِيشٌ كَثِيرٌ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ، وَمِنْقَارٌ قَصِيرٌ، وَصَوْتٌ رَخِيمٌ، هُوَ يَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَيَلْعَبُ وَيَصِيحُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ بِسُرُورٍ وَانْشِرَاحٍ

قِطَّةُ فَاطِمَةَ



كَانَتْ لِفَاطِمَةَ
قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ
تُحِبُّهَا كَثِيرًا

تُلَاعِبُهَا وَتُنَظِّفُهَا وَتُطْعِمُهَا مِنْ طَعَامِهَا، وَتَسْقِيهَا مِنْ شَرَابِهَا، وَلِهَذَا كَانَتِ الْقِطَّةُ تُحِبُّهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا دَارَتْ حَوْلَهَا رَافِعَةً ذَيْلَهَا فَرَحًا وَسُرُورًا بِهَا

الطـــائر

يَا طَائِرًا   مَا أَجْمَلَكْ !

يَا بُلْبُلًا   مَا أَحْسَنَكْ !

غَرِّدْ وَصِحْ   وَقْتَ السَّحَرْ

وَالْعَبْ وَطِرْ   فَوْقَ الشَّجَرْ

اَلزَّهْرُ حَوْ   لَكَ فِي عَجَبْ !

وَالْوَرْدُ مِثْ   لِي فِي طَرَبْ !

أَعْطَاكَ رَبِّي   ذُو الْكَرَمْ

مَا أَنْتَ فِيـ   ـهِ مِنْ نِعَمْ



اَلشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

دُبٌّ رَفٌّ قِطٌّ فُلٌّ

دُبٍّ رَفٍّ قِطٍّ فُلٍّ

دُبًّا رَفًّا قِطًّا فُلًّا

تدريب ١

رَبٌّ كَرِيمٌ جَدٌّ شَرِيفٌ

لِسَانٌ عَرَبِيٌّ حَمَامٌ بَلَدِيٌّ

بِسَاطٌ عَجَمِيٌّ نَسِيجٌ وَطَنِيٌّ

تدريب ٢

بَيْضٌ فِي عُشٍّ أَسَدٌ فِي فَخٍّ

دُبٌّ عَلَى تَلٍّ مَلَابِسُنَا مِنْ نَسِيجٍ

وَطَنِيٍّ. خُبْزُنَا مِنْ بُرٍّ مِصْرِيٍّ

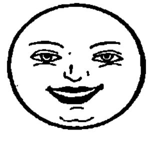
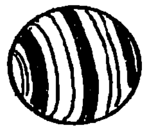
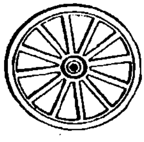
تدريب ٣

لَا تُفْشِ سِرًّا لَا تَعْمَلْ شَرًّا

لَا تَقْبَلْ ذُلًّا لَا تُحَاوِلْ غِشًّا

لَا تَصْحَبْ غِرًّا لَا تَحْمِلْ هَمًّا

الْ القَمَرِيَّة

قَمَرٌ كُرَةٌ وَرْدَةٌ عَجَلَةٌ

اَلْقَمَرُ اَلْكُرَةُ اَلْوَرْدَةُ اَلْعَجَلَةُ

تدريب ١

اَلْقَمَرُ الْمُنِيرُ اَلْوَرْدُ الْجَمِيلُ

اَلْوَلَدُ الْأَمِينُ اَلْوَطَنُ الْعَزِيزُ

اَلْخَيْرُ الْكَثِيرُ اَلْعَمَلُ الْمُفِيدُ

تدريب ٢

نَزْرَعُ الْقُطْنَ وَٱلْقَمْحَ فِي الْحُقُولِ

نَقْطُفُ ٱلْوَرْدَ وَالْعِنَبَ مِنَ الْبَسَاتِينِ

نَرْكَبُ الْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ

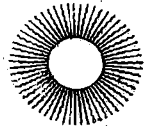
تدريب ٣

نَأْخُذُ ٱلْحَرِيرَ مِنْ دُودِ ٱلْقَزِّ

نَسْتَخْرِجُ ٱلْمَعَادِنَ مِنْ بَطْنِ ٱلْأَرْضِ

نَصْنَعُ ٱلْجُبْنَ مِنْ لَبَنِ ٱلْغَنَمِ وَٱلْبَقَرِ

الْ الشَّمْسِيَّةُ






شَمْسٌ تَمْرٌ زَهْرَةٌ صَقْرٌ

اَلشَّمْسُ اَلتَّمْرَةُ اَلزَّهْرَةُ اَلصَّقْرُ

تدرِيب ١

اَلشَّجَرُ اَلتُّفَّاحُ اَلثَّمَرُ اَلدَّلْوُ

اَلذَّهَبُ اَلرُّمَّانُ اَلسَّعْدُ اَلصِّدْقُ

اَلطَّيْرُ اَلظُّهْرُ اَللَّبَنُ اَلنَّهْرُ

تدريب ٢

قَصَّ الشَّعْرَ . قَطَّ الْقَلَمَ . جَزَّ الصُّوفَ

خَاطَ الثَّوْبَ . طَارَ الصَّقْرُ . فَاضَ النِّيلُ

حَرَثَ الأَرْضَ . بَذَرَ الْحَبَّ . حَصَدَ الزَّرْعَ

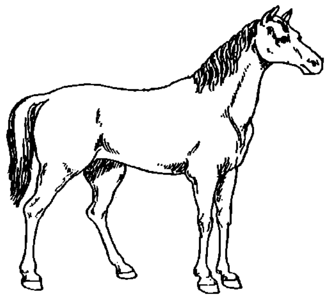
تدريب ٣

أُحِبُّ الصِّدْقَ . أَذُمُّ الْكَذِبَ . أَشُمُّ الزَّهْرَ

أَقُولُ الْحَقَّ . أَقْبَلُ النُّصْحَ . أُحِبُّ الْوَطَنَ

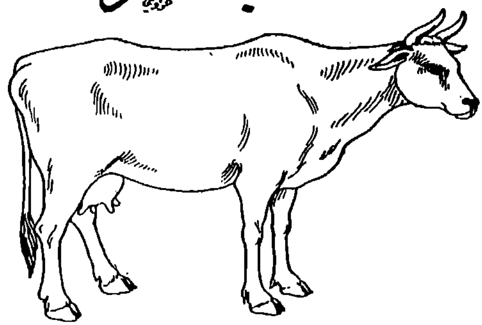
أَفْعَلُ الْخَيْرَ . أُتْقِنُ الْعَمَلَ . أُكْرِمُ الْجَارَ

الحِصَانُ



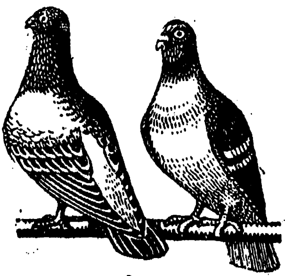
حَيَوَانٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ، طَوِيلُ الذَّيْلِ، سَرِيعُ الْعَدْوِ، أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ، وَمَنَافِعُهُ عَظِيمَةٌ يُسْتَخْدَمُ فِي الرُّكُوبِ، وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ وَمِنْ جِلْدِهِ تُصْنَعُ النِّعَالُ، وَمِنْ شَعْرِهِ الْأَوْتَارُ، وَمِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ

الْبَقَرَةُ



الْبَقَرَةُ كَبِيرَةُ الْجِسْمِ، كَثِيرَةُ النَّفْعِ،
نَحْلُبُ مِنْهَا اللَّبَنَ لِنَشْرَبَهُ وَنَعْمَلَ مِنْهُ
الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ، وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي حَرْثِ
الْأَرْضِ، وَسَقْيِ النَّبَاتِ، وَدَرْسِ الْحَصَادِ
وَطَحْنِ الْحَبِّ، وَنَعْمَلُ مِنْ جِلْدِهَا الْأَحْذِيَةَ

الحمام



اَلْحَمَامُ مِنَ الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ النَّافِعَةِ، نَرَاهُ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُقُولِ وَقْتَ حَصَادِ الْحُبُوبِ، يَعْتَنِي كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَرْبِيَتِهِ فِي مَنَازِلِهِمْ لِلْغِذَاءِ بِلَحْمِهِ وَتَسْمِيدِ الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ بِفَضَلَاتِهِ

النَّظَافَةُ



كَانَ سَامِى

عِنْدَمَا يَقُومُ

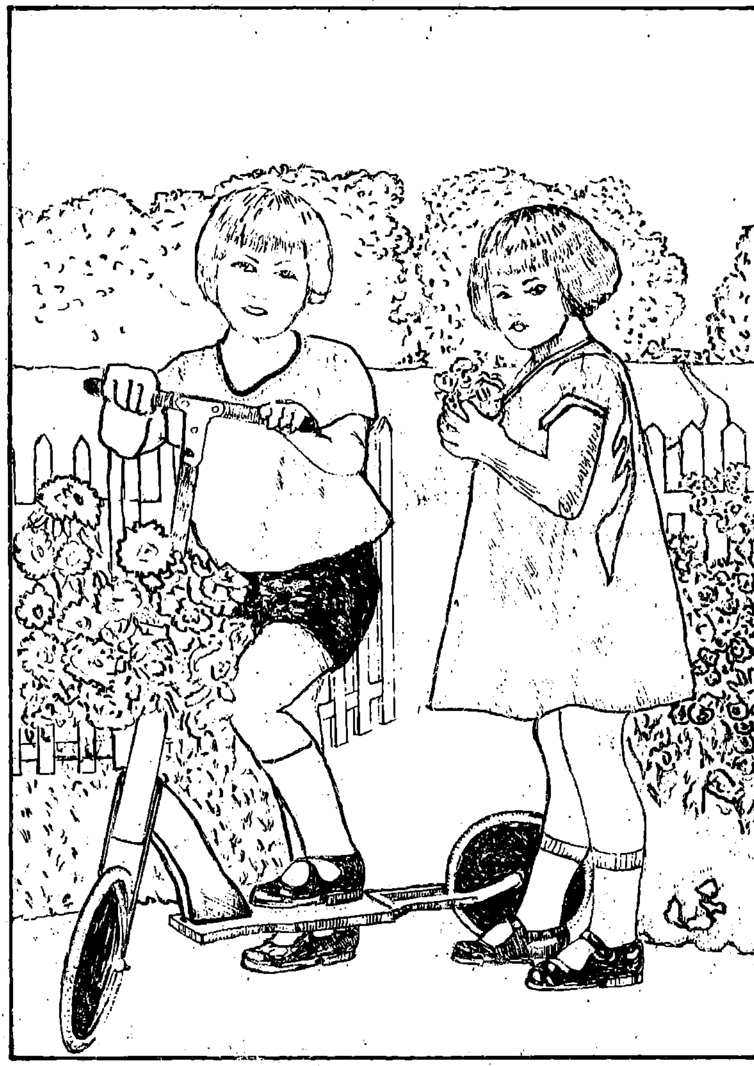
مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا

يُعْنَى بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ

وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَشَعْرَهُ ، ثُمَّ يَلْبَسُ

مَلَابِسَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا

نَحْنُ نُحِبُّ سَامِى لِأَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ



الرِّيَاضَة فى البُسْتَان

هَيَّا بِنَا ، هَيَّا بِنَا   نَلْعَبُ فِى الْبُسْتَانِ

نَجْرِى عَلَى حَشَائِشٍ   مُخْضَرَّةِ الْأَلْوَانِ

فَنَجْتَنِى الْأَزْهَارَ مِنْ   وَرْدٍ وَمِنْ رَيْحَانِ

وَنَقْطُفُ الْأَثْمَارَ مِنْ   خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ

نَقْضِى فَرَاغَ الْوَقْتِ فِى   رِيَاضَةِ الْأَبْدَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا   لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ

الطفل المهذب للهراوى

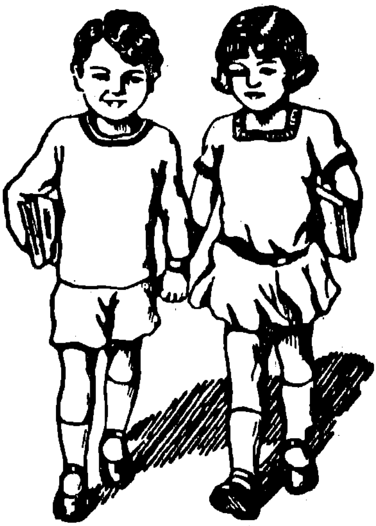
الذَهَابُ إلى المَدْرَسَةِ

يَذْهَبُ سَامِي

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ

أُخْتِهِ سُعَادَ



أُنْظُرْ إِلَيْهِ وَقَدْ حَمَلَ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ

وَسَارَ بِنَشَاطٍ وَبِجَانِبِهِ أُخْتُهُ سُعَادُ. نَحْنُ

نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ